

bio pia virolainen

Geboren und aufgewachsen in Finnland, lebt sie seit Mitte der 80er Jahre in Hamburg.

Opernproduktionen führten sie bisher zu Royal Opera Covent Garden, New York City Opera, National Center for the Performing Arts Beijing, Dutch National Opera, Königliche Dänische Oper, West Palm Beach Opera, Teatro Carlo Felice Genova, Oper Bilbao, Oper Graz, Koninklijke Schouwburg Den Haag, Opera Zuid in den Niederlanden, zu den Festspielen nach Bregenz sowie an die Komische Oper Berlin und die Opernhäuser in Hamburg und Leipzig.

Sie war die Lichtdesignerin von HEIDI – DAS MUSICAL in der Schweiz und von DIE HABSBURGISCHEN in Wien sowie THE PRODUCERS in Wien und Berlin, LA CAGE AUX FOLLES in Bergen und FLAWED in Oslo.

Ihre Arbeit als Associate Lighting Designer für Musicals beinhaltet unter anderem Produktionen wie MAMMA MIA (14 europäische Produktionen), DISNEY'S DIE SCHÖNE UND DAS BIEST (Oberhausen, Berlin, Moskau, Barcelona) und MARY POPPINS (Scheveningen und Melbourne).